

André Letria

responde-te



O André Letria usa vários materiais nos seus desenhos, nos quais gosta «de brincar com a realidade e pô-la de pernas para o ar». Isso dá para ver, por exemplo, no seu trabalho para o livro *Letras e Letrias*, que já foi destacado pelo Cata Livros. Por essa altura chegaram várias perguntas para ele, que lhes aceitou responder de maneira simpática e divertida...



Como é que um ilustrador se inspira?

Com a vida que vai acontecendo à minha volta, registando as pessoas, as ruas, os objetos. Com os livros, filmes, peças de teatro que vou vendo.



Com que materiais gosta mais de ilustrar?

Gosto de experimentar várias técnicas. Começo por desenhar ideias, que mais tarde são desenvolvidas, utilizando a técnica que melhor se adequar à mensagem que quero transmitir. Uso muitas vezes tintas acrílicas sobre papel e também faço ilustrações digitais, ou seja, utilizando as ferramentas que existem dentro de um computador.



Quanto tempo demorou a ilustrar o livro *Letras & Letrias*? Quanto tempo demora a fazer uma ilustração?

As ilustrações que podemos ver hoje no livro levaram cerca de um mês a ser pintadas. Nem todas saíram bem à primeira e houve algumas que acabaram por ser substituídas. Mas o trabalho de idealização do livro começou antes. Há muitas fases que acontecem antes de se começar a pintar a ilustração final. Primeiro a leitura atenta do texto, depois os esboços das primeiras ideias. Mais tarde, as experiências de aproximação à ilustração final. Só depois de muitos avanços e recuos se passa para a versão que acabará por ser impressa no livro.



Porque é que nesse livro está uma banana na boca do menino? Porque é que a alegria é uma banana?

A alegria pode ser um sorriso. Neste caso, o sorriso é uma banana. O texto dá pistas, a ilustração sugere leituras e o leitor puxa pela cabeça.



Porque é que colocou uma galinha num disco e um cabide na lua?

Porque gosto de brincar com a realidade e pô-la de pernas para o ar.



Como é que uma serpente se come a si própria?

Isso normalmente acontece em livros que falam de coisas estapafúrdias como este.



Porque é que o burro tem orelhas de coelho e o menino o coração na boca?

No mundo em vivemos todos os dias as coisas podem tornar-se muito chatas. Os livros são boas formas de fugirmos às coisas chatas da vida, que nos afastam do sonho e da fantasia. Esta nova realidade que fica impressa nas páginas de um livro torna a vida mais interessante e faz dos livros uma coisa mágica. ■